

Magali DISCOURS – Magali Discours a grandi au bord de la Méditerranée, a étudié à Besançon ainsi qu'à Paris, débuté sa carrière d'enseignante à Lyon, et élevé ses enfants à Beaune. Elle se sent chez elle partout en France mais aussi en Italie. Elle reste très attachée à la capitale franc-comtoise où, depuis l'université, elle a noué des liens affectifs très solides et exercé sa plume sur les bancs de la faculté des lettres. Passionnée d'art, de voyages et de gastronomie, elle enseigne l'italien et dirige une troupe de théâtre.

Son premier roman, *Si c'est pas sûr c'est quand même peut-être...*, a remporté deux prix littéraires dans sa première version auto-éditée : le premier prix des étoiles Librinova et le Prix des auteurs inconnus. Repéré par les éditions de L'Archipel, ce roman a été publié en 2021 sous le titre : *Quand les hasards sont des rendez-vous*.

Un deuxième roman est à paraître en juin 2022, toujours chez L'Archipel : *Toutes les histoires commencent par une petite faim*.

Sa plume vive et visuelle explore les héritages, les vies humbles blotties au creux de la grande Histoire, les petits instants précieux de l'existence. La rédaction de nouvelles lui donne l'occasion d'exprimer sa fantaisie et son amour des lettres.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 16, décembre 2021]

Magali DISCOURS, *Après nos rêves, enfin le jour*, Paris, L'Archipel, 2023, 314 p., 20 € [n° 18].



[*Quatrième de couverture* :] Terrassé par un accident vasculaire, Maximilien, la trentaine, se réveille après une semaine de coma. Il a tout oublié ou presque ! Alors qu'il renoue avec sa vie d'avant, sa famille et ses anciennes connaissances, une idée l'obsède. Il doit tout mettre en œuvre pour retrouver une femme brune dont il garde le souvenir. Son fantôme le hante. Il entend encore ses talons claquer sur les pavés de Senlis.

Diane rêve d'une *success story*. Elle est comédienne et sa carrière peine à démarrer. Elle joue les figurantes dans une série tournée à Senlis et attend le grand rôle de sa vie. Pourtant, lorsque le cinéma lui ouvre enfin ses portes, le regret d'une histoire d'amour manquée l'empêche de savourer les bonheurs qui s'offrent à elle.

Cupidon est parfois maladroit et, quand le soleil a rendez-vous avec la lune, il faut envisager quelques contretemps. Comment Maximilien et Diane parviendront-ils à reprendre le cours de leur histoire ?