



**Serena GENTILHOMME** – Florentine de naissance, française d’expression littéraire, slave de cœur, Serena Gentilhomme a débuté son parcours de romancière et nouvelliste dans le domaine du fantastique, tendance épouvante. Ensuite, ayant réalisé que le psychisme humain est plus terrifiant qu’un manoir hanté, elle s’est lancée dans la non-fiction, comme le prouvent ses trois dernières parutions : *Ce que ça fait de tuer* (La Manufacture de livres, 2019), *Le bourreau du pape* (La Manufacture de livres, 2022) et *Oudav. Les derniers jours de Sergueï Alexandrovitch Golovkine* (L’Harmattan, 2024).

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 19, décembre 2024]