



Dominique BERNARD FAIVRE – Dominique Bernard Faivre est Docteur en philosophie esthétique (Besançon), titulaire du DESS de psychologie clinique (Strasbourg) et d'un CAPES de lettres modernes (Toulouse). Parallèlement à ses différents postes d'enseignante en philosophie dans la région Bourgogne - Franche-Comté, elle a eu le statut de chercheuse au pôle ACTM-C3S à Besançon, ainsi qu'au CUCDB de Dijon. Elle est, depuis février 2022, chargée de cours à l'université du Temps libre d'Avignon et donne des conférences à l'université du Tiers Temps de Montpellier et à l'université populaire d'Avignon.

Auteure de plus d'une vingtaine d'articles de 2007 à 2024, elle en a déjà publié quatre pour les *Lettres comtoises*, dans les n° 11 « Des humains et des bêtes » (2016), n° 13 « Le Sacré » (2018), n° 15 « Parures et nudité » (2020), et n° 18 « Lieux » (2023).

Aux éditions L'Harmattan, elle a publié deux ouvrages : *François Dagognet ou l'Apologie de l'Art Contemporain* (2014) et *L'Art Contemporain et la Beauté : un Pari pour l'Histoire de l'Art ?* (2023).

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 19, décembre 2024]