

***Lettres comtoises* nouvelle série**
Sommaires des numéros 1-19

N° 19 « Vents et marées », décembre 2024

- BALL David, *Petit texte polémique pour une année sportive*, p. 7-9
 BALL David, *Le Vent poétique*, p. 11-17
 Collectif collégien, *Une tempête en mer*, p. 19-26
 FOURVEL Christophe, *Le danseur qui danse avec la plus grande adresse*, p. 27-36
 FRIEDMANN Arnaud, *L'aveu au vent*, p. 37-48
 GENTILHOMME Serena, *Encore moi*, p. 49-56
 GEORGE Juliette, *L'exil, contre vents et marées*, p. 57-64
 GIECOLD Fabian, *Poètes de houle et poètes de lames : variations à la venvole*, p. 65-79
 MOSDIER Claire, graphiste et photographe, p. 80-81 (+ hors-texte 4 pages)
 GIROUX Bruno, *Contre vents et marées*, p. 83-89
 JUILLET & AOÛT, *Plût aux Vents, plût aux Marées ?*, p. 91-98
 MEUNIER Emmanuelle, *Calme et tempêtes*, p. 99-105
 MOULIN Jacques, *Revoir la mer*, p. 107-108
 PORQUIER Rémy, *Tours de plage en photo*, p. 109-111
 PORQUIER Rémy, *Un roman de plage(s)*, p. 113-127
 SCHELL Christine, *Le Flamand blanc*, p. 129-135
 BERNARD FAIVRE Dominique, *Contre vents et marées : Un moteur pour l'histoire de l'art contemporain au féminin ?*, p. 137-152

N° 18 « Lieux », décembre 2023

- BÉNAC Karine, *Après trois ans*, p. 7-14
 BOUDEAU Claude, *État de guerre*, p. 15-21
 Collectif collégien, *Diptyque Lieux : Paradis ou Enfer ? – Le Lieu du crime*, p. 23-33
 DEVÈZE Laurent, *Non-lieu*, p. 35-43
 GENEVOIS Évelyne, *Et de t'aimer*, p. 45-50
 GOUX Jean-Paul, *Où est-elle ?*, p. 51-54
 JORAND Luc, *En bibliothèque*, p. 55-61
 SECRÉTANT Danièle, *Ceci est mon testament*, p. 63-75
 MONTREDON Jacques, *Miscellanées I*, p. 77-90
 PORQUIER Rémy, *Miscellanées II*, p. 91-105
 MALINAS Brigitte, *À l'ombre du béton, un autre regard*, p. 107-122
 BERNARD FAIVRE Dominique, *Temps et espaces : des lieux spécifiques pour l'art contemporain ?*, p. 123-134
 FAIVRE Daniel, *Lieux saints, terre des hommes*, p. 135-152

N° 17 « Raison et passion », décembre 2022

- DOMENACH, Grégoire, *La veine*, suivi de *X*, p. 7-27
 HERBEZ, Sylvia, *L'abeille noire*, p. 29-36
 MEUNIER, Emmanuelle, *Le fils prodigue* p. 37-43
 MIGEOT François, *Du haut de la colline on est tombé bien bas*, p. 45-49
 MORLOT, Céline, *Rien de bon*, p. 51-55
 SECRÉTANT, Danièle, *Monter à cheval, tirer à l'arc et dire la vérité*, p. 57-68
 Entretien entre ALAIN MÉNÉGON, lithographe, et Claude-Rose PELTRAULT, avec la participation de Martine COUTIER : *Alain Ménégon et la pierre lithographique : une histoire d'amour*, p. 69-84
 BALL, David, *Raison et passion dans la vie et l'œuvre de H. G. Wells*, p. 85-98
 CAMUS, Marianne, *Jane Eyre : les raisons de la passion et la passion de la raison*, p. 99-117
 GIECOLD, Fabian, *Histoires d'amour infortuné en Chine et en Arabie*, p. 119-131
 MALINAS, Brigitte, *Les Hauts de Hurle-vent d'Emily Brontë dans la tempête balthusienne*, p. 133-153
 PELTRAULT, Claude-Rose, *Quand raison et passion font trembler la scène du CDN*, p. 155-169

N° 16 « Goûts et couleurs », décembre 2021

- AYMONIER, Quentin, *Couleurs hantées*, p. 7-11
 BÉNAC, Karine, *Parti pris*, p. 13-17
 Collectif collégien, *L'Hôtel Memento Mori*, p. 19-25
 DEVÈZE, Laurent, *Au goût du jour*, p. 27-37
 DISCOURS, Magali, *Dyschromatopsie*, p. 39-44
 FRIEDMANN, Arnaud, *Aux marges du palais*, p. 45-57
 Entretien entre Anne CHRISTOPHE, aquarelliste, Martine COUTIER et Claude-Rose PELTRAULT : *La couleur des choses simples*, p. 59-69
 GENEVOIS, Évelyne, *Notes de goûts. Choses qui ne se discutent pas*, p. 71-75
 GENTILHOMME, Serena, *Enfin ici*, p. 77-84
 GIROUX, Bruno, *La boiteuse*, p. 85-88
 HERBEZ, Sylvia, *Sur les chemins*, p. 89-91
 OLIVIER, Anne-Catherine, *Les bourgeons des magnolias s'en moquent bien*, p. 93-100
 Entretien entre Barbara DASNOY, peintre, et Jacques MONTREDON, p. 101-114
 COUTIER, Martine, *Menus propos autour du vin et des mots*, p. 115-131
 MASCRET, Serge, *Les couleurs de la vie. Noir et blanc vs Couleur*, p. 133-143
 TROUILLOT, Camille, *Couleurs évocatrices dans l'œuvre d'Alice Rahon*, p. 145-153

N° 15 « Parures et nudité », décembre 2020

- BALL, David : *Livre classique : The Nude de Kenneth Clark*, p. 61-72
 BERNARD FAIVRE, Dominique : *Parures et nudité ou l'art contemporain au cœur de l'humain*, p. 73-88
 Entretien entre Marie-Claude BASTIEN, relieure, et Martine COUTIER : *Parure et reliure*, p. 49-60
 FAIVRE, Daniel : *Le nu biblique et la parure des femmes*, p. 89-104
 FAVARD, Jean-Pierre, *Et la vie continue*, p. 7-10
 FRIEDEL, Christine, *Le nu et la parure au théâtre*, p. 105-114

- MALINAS, Brigitte, *Quand le tatouage se fait parure au cœur de l'univers carcéral soviétique*, p. 115-122
- MERCIER, Paul, *Parures et nudité dans La Vouivre de Marcel Aymé : la Vouivre à la plage*, p. 123-138
- MEUNIER, Emmanuelle, *La Divine*, p. 11-18
- MIGEOT, François, *La poésie, le feston et l'ourlet*, p. 139-145
- MOURET, Stéphane, *Les Nymphes*, p. 19-34
- SECRÉTANT, Danièle, *L'avant... L'après...*, p. 35-44
- SIMAO, Annelise, *Porter tenue*, p. 45-48

N° 14 « Bruits et rumeurs », décembre 2019

- ABSENTÈS, Mario : *La rumeur des Abbesses*, p. 7-18
- BÉNAC, Karine : *Le corbeau et le yogi*, p. 19-24
- COLLECTIF COLLÉGIEN : *Diptyque bruits et rumeurs : La maison hantée – La vieille femme et les rumeurs*, p. 73-86
- Entretien entre Pascal BROCCOLICHI, artiste sonore, et David BALL, p. 87-96
- Entretien entre Paul GONEZ, sculpteur, et Claude-Rose PELTRAULT : *Par-delà la rumeur du monde*, p. 97-106
- FRIEDMANN, Arnaud : *Les crimes du 23*, p. 25-38
- GENEVOIS, Évelyne : *Domage collatéral*, p. 39-44
- GENTILHOMME, Serena : *Chut !*, p. 45-50
- GOUX-DIÉTLIN, Soline : Recension de Jeanne-Marie JANDEAUX, *Le Roi et le déshonneur des familles. Les lettres de cachet pour affaires de famille en Franche-Comté au XVIII^e siècle* (Paris, École des Chartes, 2017), p. 151-158.
- MASCRET, Serge : *La chute de l'ange*, p. 107-120
- MIGEOT, François : *Rectificatif (Extrait du journal de Cerbère)*, p. 51-60
- PEUTEIL, Pierre : *La pipelette ou La concierge est dans l'escalier*, p. 61-72
- PORQUIER, Rémy : *Des ponts et des feux*, p. 121-130
- VERNUS, Michel : *La rumeur en Franche-Comté. Quelques exemples*, p. 131-141

N° 13 « Enfance », décembre 2018

- AYMONIER, Quentin : *L'Enfer Sacral*, p. 7-16
- BERNARD FAIVRE, Dominique : *L'art contemporain et le sacré : pour le meilleur et pour le pire ?*, p. 87-101
- BOICHAT, André-Noël : *Les malheurs du Livre Sacré*, p. 103-113
- COLLECTIF COLLÉGIEN : *Le Saint Graal*, p. 17-22
- Conversation entre Jean MISLIN, chef de chœur, et Claude BOUHERET : *Soli Deo Gloria*, p. 77-85
- Conversation entre Philippe TERRIER-HERMANN, photographe, réalisateur, et Serge MASCRET : *Sacrées images !*, p. 63-76
- FAIVRE, Daniel : *La sainte Bible. Anatomie d'un livre sacré*, p. 115-129
- GEORGE, Juliette : *Verbum verbo : le face-à-face du langage chez Jean Grosjean*, p. 131-137
- MALINAS, Brigitte : *Au Pays du Matin calme, tous les chemins passent par Bouddha*, p. 139-152
- MEUNIER, Emmanuelle : *Blessé au cœur*, p. 23-29
- MONTREDON, Jacques : *Tjukurrpa purlkania. Le Temps du Rêve aborigène australien*, p. 153-166
- SECRÉTANT, Danièle : *Divagations vers le Sacré*, p. 31-45
- SORRE, Jérôme : *Retour aux sources*, p. 47-61

N° 12 « Enfance », décembre 2017

- CAMUS, Marianne : *Dickens et l'enfance*, p. 129-145
 COLLECTIF COLLÉGIEN : *Diptyque Enfance : Seuls sur une île déserte – Les aventures d'Olivia dans la grande ville*, p. 103-115
 Entretien entre Thierry THIEÛ NIANG, danseur et chorégraphe, et Claude-Rose PELTRAULT : *L'enfance, souffle de la vie, souffle de l'art*, p. 117-128
 GENEVOIS, Évelyne : *Mareado*, p. 7-16
 GENTILHOMME, Serena : *Goûter-surprise*, p. 17-23
 GIROUX, Bruno : *Heureux qui comme U.L.I.S.*, p. 25-31
 JEAN-ANDRÉ, Alain : *La source*, p. 33-38
 LAMBERT, Évelyne : *Ravitailmiam*, p. 39-52
 MALINAS, Jean : *Royaumes d'enfance*, p. 53-69
 MAMY, Sylvie : *Réminiscences vénitiennes*, p. 147-156
 MARTIN, Delphine : *Un moment de faiblesse*, p. 71-76
 MASCRET, Serge : *À la recherche des paradis perdus à jamais*, p. 157-166
 MOURET, Stéphane : *Le chenapan*, p. 77-89
 PELTRAULT, Claude-Rose : *La ronde*, p. 91-102
 PEUTEUIL, Pierre : *C'est encore loin, l'enfance ?*, p. 167-179

N° 11 « Des humains et des bêtes », décembre 2016

- BALL, David : *Conversation à la campagne*, p. 7-17
 BERNARD FAIVRE, Dominique : *L'animal, matériau ou acteur de l'art contemporain : un choix esthétique légitime ?*, p. 131-146
 COLIN, Jean-Paul : *Quel concert ! (description alpha-bêta)*, p. 147-150
 COLLECTIF COLLÉGIEN : *Un diptyque animalier : La Vouivre et la voleuse de bijoux – La ferme des animaux*, p. 79-90
 COUTIER, Martine : *Les chiens ne font pas des chats*, p. 19-30
 Entretien entre Benoit HUOT, sculpteur, et Claude-Rose PELTRAULT, p. 99-113
 Entretien entre Christian FUMAGALLI, peintre, et David BALL : *Les chevaux de Christian FUMAGALLI*, suivi de quatre poèmes de David BALL, p. 91-97
 Entretien entre Corine PELLUCHON, philosophe, et Claude-Rose PELTRAULT : *L'appel de l'animal*, p. 115-130
 FAIVRE, Daniel : *Le bestiaire biblique : un incessant va-et-vient entre zoologie et démonologie*, p. 151-169
 FAVARD, Jean-Pierre : *L'ermite de Saint-Bonnot*, p. 31-46
 FORESTIER, Marc : *Les cloches de vaches, écosymbole des pâturages boisés comtois*, p. 171-186
 MALINAS, Brigitte : *Histoires de chiens au Pays du Matin calme*, p. 187-200
 MITJANA-HUOT, Marie : *La nuit du paon*, p. 47-54
 PORQUIER, Rémy : *Léon Treize*, p. 55-62
 SIMAO, Annelyse : *Rupture aux vents*, p. 63-68
 SIMONOT, Constant : *Le chat de Balthus*, p. 69-78

N° 10 « Miroirs et reflets », décembre 2015

- AYMONIER, Quentin : *Premiers poèmes*, p. 7-16
 BERCHOUD, Bruno : *Il arrive* (extrait), p. 17-21
 CAMUS, Marianne : *Le miroir d'Alice*, p. 89-102
 COLLECTIF COLLÉGIEN, *Un diptyque mythologique : Le reflet de l'amour – L'épopée de Persée*, p. 71-81
 DI SANTO PRADA, Sara : *Claude-Louis Combet et les miroirs de l'orgueil*, p. 147-167
 Entretien entre Jessica SCARANELLO, plasticienne, et Jacques MONTREDON, p. 83-87
 FRIEDMANN, Arnaud : *L'effacement*, p. 23-31
 GAILLARD, Patricia : *Le miroir de vérité (Blanche-Neige)*, p. 33-44
 MASCRET, Serge : *Alice au pays des merveilles numériques*, p. 103-110
 MIGEOT, François : *Bonnard, au miroir de l'être*, p. 45-50
 PELTRAULT, Claude : *La scène et ses miroirs : autour de Richard II*, p. 111-129
 PEUTEUIL, Pierre : *De mémoire(s) de miroir(s)*, « je voudrais bien t'y voir », p. 51-70
 WARDROP, Joan : *La Photographie, le Lieu, la Mémoire : le Miroir*, p. 131-145

N° 9 « Frontières », décembre 2014

- AMMAR-KHODJA, Soumya : *Cent et 1 lettres. Fragments d'une correspondance fictive*, p. 7-10
 AMMAR-KHODJA, Soumya : *Évanescence*, p. 11-17
 AUDIBERT, Silène : *dessins, gravures*, p. 83-84
 BALL, David : *Le Mur d'Hadrien*, p. 97-111
 BOICHAT LORA, Sophie : *Sur la rive*, p. 19-25
 CARREY, Claude : *Frontières quand tu nous tiens*, p. 27-32
 Entretien entre Jean-Paul COLIN, sur les parlers comtois et leurs frontières, et Denise DROMARD-MONTREDON, p. 89-96
 FAIVRE, Daniel : *Les frontières bibliques d'Israël*, p. 113-128
 GENTILHOMME, Serena : *Derrière la vitre*, p. 33-38
 GROSJEAN, Valentine, *Une famille dans le tourbillon de l'Histoire*, p. 39-47
 JEAN-ANDRÉ, Alain, *Un homme pressé*, p. 49-59
 LOUIS-COMBET, Claude : *Impasse des limbes*, p. 129-136
 MOINE, Alexandre : *Effets-frontière dans l'Arc jurassien franco-suisse*, p. 137-154
 MONTREDON, Jacques : *L'Île Art de Malans (Haute-Saône)*, p. 85-86
Regards d'un Sévillan, Diego Gálvez, sur la Franche-Comté au milieu du XVIII^e siècle. Extrait de Un Sevillano por Europa. El viaje de Gálvez en 1755. Traduction inédite d'Yvain Guerrero et Annie Espinosa, p. 155-172
 SIMONOT, Constant : *Frontière du Sud*, p. 61-71
 TUAILLON-NASS, Gisèle : *Paul*, p. 73-82

N° 8 « Humeurs », décembre 2013

- BÉNAC, Karine : *Le Mur*, p. 13-18
 BERCHOUD, Bruno : *Essais de voix sur les décombres* (extraits), p. 19-24
 BERCHOUD, Bruno : *Particules*, p. 25-28
 BOICHAT, André-Noël : *Billet d'humeur*, p. 7-12

- Entretien entre Barbara DASNOY, peintre, et Jacques MONTREDON : *Broyer du noir*, p. 93-112
 GIROUX, Bruno : *Le numéro vert*, p. 29-36
 JEAN-ANDRÉ, Alain : *Pouce coupé*, p. 37-42
 MAILLOT, Françoise : *Jacques Hasquenoph, aquarelliste*, p. 85-88
 MASCRET, Serge : *Au hasard des rues*, p. 89-92
 MEUNIER, Emmanuelle : *Après la pluie*, p. 43-52
 MIGEOT, François : *L'Étranger d'Albert Camus enfin traduit en français !*, p. 53-58
 MOULIN, Jacques : *Humeur*, p. 59-74
 PELTRAULT, Claude : *Ben Jonson et la comédie des humeurs*, p. 113-138
 PÉROZ, Francis : *André Frossard, un billettiste à la plume acerbe*, p. 139-152
 PEUTEUIL, Pierre : *Humeurs.doc*, p. 153-162
 ROULET, Daniel de : *Faites l'humeur, pas la guerre*, p. 75-84

N° 7 « Mensonges et vérité(s) », décembre 2012

- BALL, David : *Fiction et vérité*, p. 105-123
 BOICHAT, André-Noël : *Rencontres définitives*, p. 9-16
 BOIVINEAU, Andreas : *Impressions des corps levants. Mic'Torn, graveur de formes organiques*, p. 65-79
 BOUTEILLE, Bernard : *Vérité(s) ou mensonge(s) dans le cinéma de fiction ? Problématique de la représentation historique dans un péplum hors du commun : La chute de l'Empire romain, d'Antony Mann (1964)*, p. 125-152
 FRIEDMANN, Arnaud : *La quintana*, p. 17-36
 GAILLARD, Patricia : *Mensonge et Vérité*, p. 37-42
À propos de Thomas Henriot – Cuba si : Vivre le dessin, par Anne DARY ; *Digression*, par Thomas HENRIOT, p. 81-85
 LLAONA, Patrice : *Mensonges et vérités pour un amateur de vérité*, p. 43-46
 MIZUBAYASHI, Akira : *Face aux mensonges*, p. 87-104
 MONTREDON, Jacques : *Présentation*, p. 7-8
 MORISI, Mario : *Les dix-sept enveloppes de la Vérité. Une enquête circulaire du détective Ray Current*, p. 47-55
 TALLETE, Jacques : *Égarement*, p. 57-64
 TRAMAUX, Manuel : *Le mensonge dans le Dictionnaire des cas de conscience de Pontas et Collet (XVIII^e s.)*, p. 153-170

N° 6 « L'Étranger », décembre 2011

- ABADIE, Patricia : *Les deux épouses*, p. 29-40
 CAMUS, Marianne : *Étranger, étrangère en Angleterre*, p. 107-123
 CARREY, Claude : *L'étranger dans mes bagages*, p. 41-46
 DEVÈZE, Laurent : *De Bonne Espérance*, p. 47-56
 Entretien : *Annette von LUCKE, une artiste allemande à Lods (vallée de la Loue)*, avec Denise DROMARD, p. 93-96
 HOLTZER, Gisèle : *Quand on est d'origine étrangère... Histoires de langues*, p. 125-143
 JEAN-ANDRÉ, Alain : *Un rat de librairie*, p. 57-65
 MEUNIER, Emmanuelle : *À quoi bon*, p. 67-78
 MIGEOT, François : *Dialogue avec Michio Takahashi*, p. 97-105

MONTREDON, Jacques : *L'Étranger d'Albert Camus. Traductions et sens d'un titre*, p. 7-28
 POPLAWSKA, Alina : *L'étranger et autres poèmes*, p. 79-84
 ROCHELANDET, Brigitte : *Diaboliques étrangers*, p. 145-152
 SIMAO, Annelyse : *Dehors dedans*, p. 85-91
 VERNUS, Michel : *L'étranger : du local à l'international*, p. 153-160

N° 5 « Paysages», décembre 2010

BALL, David : *Le Déjeuner sur l'herbe*, p. 11-26
 BOILLOT, Jérôme : *Voyages paysagés*, p. 27-37
 CHAPUIS, Robert : *Une géographie de Courbet dans la vallée de la Loue*, p. 133-142
 CHAVIN, Jean-Michel : *Keops et autres poèmes*, p. 39-44
 COTIN, Martine : *Paysages rurbains*, p. 45-50
 COUTIER, Martine : *D'un paysage à l'autre*, p. 7-9
 Entretien entre Pascal LOMBARD, peintre paysagiste franc-comtois, et David BALL, p. 123-132
 FRIEDEL, Christine : *Le paysage au théâtre*, p. 143-150
 FRIEDMANN, Arnaud : *La piste d'envol*, p. 51-62
 GAUTHIER, Juliette : *Derborence et La Grande Peur dans la montagne, les paysages humains de C.-F. Ramuz*, p. 151-166
 GIROUX, Bruno : *8 pas/minute*, p. 63-67
 HOUEL, Élodie : *Traversée du Jura*, p. 69-71
 LLAONA, Patrice : *L'enfance du peintre*, p. 75-88
 MORISI, Mario : *Scène de blasphème en Norvège*, p. 89-101
 MOULIN, Jacques : *Valleuse ou la violence évasive*, p. 103-107
 TALLETE, Jacques : *Inscape*, p. 109-118
 TOURNIER-PEYNET, Huguette : *Paysages*, p. 119-122

N° 4 « Folie, folies», décembre 2009

BÉNAC, Karine : *La tresse et le chat : conte tiré par les cheveux*, p. 9-16
 CAMUS, Marianne : *La folie de Jane Eyre*, p. 103-114
 CARREY, Claude : *D'une folie à l'autre*, p. 17-21
 COLIN, Jean-Paul : *La Vie en numérique !*, p. 23-27
 CRACK, Boris : *Perdre la tête, perdre les têtes*, p. 29-44
 Entretien entre Barbara DASNOY, peintre, et Jacques MONTREDON, extraits, p. 95-102
 FAIVRE, Daniel : *La folie, une passerelle dangereuse entre Dieu et les hommes*, p. 115-137
 GENTILHOMME, Serena : *Bois-moi !*, p. 45-55
 GUILLEMIN, Claude : *L'ombre d'un doute... Toujours, marcher à l'ombre*, p. 57-68
 MIGEOT, François : *Berlue*, p. 69-79
 NICOULIN, André : *Le troisième âge en folie*, p. 81-88
 PEUTEUIL, Pierre : *Le corps aussi déraisonne*, p. 139-155
 PROST, Fabienne : *Plongée abyssale. Camisole de folle, je vole*, p. 89-93

N° 3 « Pain, vin, saveurs », décembre 2008

BALL, David : *Le Monastère ; Les Chevaux de Fumagalli*, p. 89-92

- BONNOT, Denis : *Le pain et le vin*, p. 41-43
- BOUHERET, Claude : *Compte rendu de lecture de « Nourriture et repas dans les milieux juifs et chrétiens de l'Antiquité » (éd. du Cerf)*, p. 153-162
- CHAPUIS, Robert : *Courbet : fin buveur ou gros buveur ?*, p. 9-16
- CURATOLO, Bruno : *Dire le boire. Pour une poétique du vin dans la littérature contemporaine*, p. 17-32
- DELSALLE, Paul : *Du « vachelin » au « comté » : les origines d'un fromage savoureux*, p. 79-87
- Entretien entre Pierre OVERNOY, vigneron, et Martine COUTIER, p. 45-77
- JEAN-ANDRÉ, Alain : *Les ballons de rouge*, p. 93-98
- MONTREDON, Jacques : *Les six saveurs et les trois vertus : une présentation des « Instructions au cuisinier zen » de Dogen*, p. 131-149
- TOILLON, Éveline : *La vigne à Besançon*, p. 33-40
- TOURNIER, Henry : *Le Quignon*, p. 113-116
- VERNUS, Michel : *Le goût du pain aux XVIII^e et XIX^e siècles*, p. 117-129

N° 2 « Voyages et rêves », décembre 2007

- CHAPUIS, Frédéric : *Mille moins un*, p. 117-121
- CHAVIN, Jean-Michel : *... et poursuite du Vent*, p. 9-15
- COTIN, Martine : *Vues connectées en guise de fables portatives de voyage*, p. 17-25
- Entretien avec Thierry MARQUIS, peintre, p. 77-81
- Entretien entre Thomas HENRIOT, peintre, et Jacques MONTREDON, p. 83-89
- FAINDT, Roger : *Quelque chose entre elle et moi*, p. 27-33
- GUILLEMIN, Claude : *Le train de 3 h 13*, p. 35-53
- LLAONA, Patrice : *Un Hoggar rêvé*, p. 55-61
- MEYERS-CHAVIN, Sandra : *Voyages des sens*, p. 63-66
- MIGEOT, François : *Huit poèmes de José Antonio Ramos Sucre*, p. 67-75
- MORISI, Mario : *Traité de voyage et d'en finir*, p. 91-102
- MOULIN, Jacques : *Moscou-Pékin : Transsibérien en partance*, p. 103-110
- PERRIN, Jane : *Poèmes*, p. 111-115
- PORQUIER, Rémy : *520 semaines en ballon*, p. 123-138

N° 1 « Regards sur l'architecture », décembre 2006

- BERCHOUD, Bruno : *Architexture*, p. 147-155
- COLIN, Jean-Paul : *L'Architecture ou le toit préféré*, p. 157-166
- COLIN, Jean-Paul : *Lambrechure, rang-perdu et autres pièces de l'habitat comtois*, p. 181-185
- FUENTÈS, Roland : *Brûlure de l'inconnu*, p. 167-180
- Entretien : Gisèle PARIS et Brigitte METRA, sur l'architecture, p. 37-62
- PERREAU-AMACHER, Philippe : *La sobriété sensuelle de Pierre-Adrien Pâris*, p. 83-96
- RENAUD-SIMON, Marie-Thérèse : *Architecture et spiritualité : le pari de Ronchamp*, p. 63-82
- RITTAUD-HUTINET, Jacques : *Entretiens avec : Peinture et architecture : Pierre-Louis-Bréchat*, p. 13-16
- RITTAUD-HUTINET, Jacques : *Entretiens avec : Sculpture et architecture : Odile Vuillemin*, p. 16-19
- RITTAUD-HUTINET, Jacques : *Entretiens avec : Photographie et architecture : Claude Journu*, p. 19-21

RITTAUD-HUTINET, Jacques : *Entretiens avec : Architecture et danse : Marina Morel*, p. 21-25

RITTAUD-HUTINET, Jacques : *Entretiens avec : Théâtre et architecture : Jean Pétrement*, p. 25-28

RITTAUD-HUTINET, Jacques : *Entretiens avec : L'architecture et les arts : Catherine Corrado*,
p. 28-35

RITTAUD-HUTINET, Jacques : *L'Architecture parlante de Claude-Nicolas Ledoux*, p. 97-115

SOLNON, Jean-François : *L'architecture en Franche-Comté du Siècle d'or au siècle des lumières*,
p. 117

VERNUS, Michel : *Victor Considérant : pour une architecture nouvelle*, p. 135-146