



Luc JORAND – Intéressé par le XVIII^e siècle, Luc Jorand mène de front une carrière universitaire centrée sur la connaissance des Lumières et un parcours littéraire principalement marqué par le théâtre. Auteur de plusieurs récits dont *L'Enfant de Chine* (2009) et d'un recueil de nouvelles (*Morsures*, 2019), il compose pour Jean-Marie Curti le livret d'un opéra pour marionnettes, *Tic Tac Rousseau*, créé au Théâtre de la Cité bleue, à Genève, en 2012. On lui doit également *Un estomac d'Autriche*, d'après le roman de Louis Dumur, présenté à la Comédie de Ferney-Voltaire et au Scénacle de Besançon en 2019. Luc Jorand prépare actuellement la mise en scène de sa dernière pièce, *L'entrée des ombres*, et rédige une adaptation de *Monsieur le Consul*, d'après le roman de Lucien Bodard.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 18, décembre 2023]