



Céline MORLOT – Céline Morlot vit et travaille à Besançon. Après un Master en Lettres modernes, elle effectue différentes missions à la Maison de l'Architecture de Franche-Comté. Elle est actuellement médiatrice culturelle au Frac de Besançon. Elle développe son activité d'autrice et réalisatrice, en publiant dans des revues de poésie (*Bernie, Hurlement...*), et en proposant des ateliers jeune public.

Bibliographie universitaire :

Mémoire : *Identité et différence : l'inceste de l'œuvre combétienne* est une étude poéticienne et psychanalytique (à partir des écrits d'Anzieu et de Racamier) de l'œuvre de Claude Louis-Combet. Une analyse des liens entre traumatismes psychocorporels et genres littéraires.

Article : « Regards et miroirs, les doubles de "Blesse, ronce noire" », in *Les Colloques secrets de Claude Louis-Combet*, Aude Bonord et France Marchal-Ninosque, Presses universitaires de Franche-Comté, 2020.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 17, décembre 2022]