



Emmanuelle MEUNIER – Née à Besançon en 1974, Emmanuelle Meunier n’a véritablement mesuré son profond attachement à sa ville et sa région natales qu’après les avoir quittées pendant quatorze ans, pour poursuivre ses études à Paris. Aujourd’hui de nouveau bisontine, docteure en études italiennes, professeure dans une école supérieure privée et intervenante à l’université de Franche-Comté, elle s’intéresse aux relations complexes qu’entretiennent littérature, cinéma et télévision, notamment à travers ses ouvrages *De l’écrit à l’écran* (L’Harmattan, 2004) et *Fellini et Casanova* (Presses universitaires de Vincennes, 2014), et ses interventions sur France Culture autour de la littérature et du cinéma italiens. Elle retrouve avec le texte publié dans ce numéro ses premières amours, les récits de fiction et la forme particulière de la nouvelle.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 17, décembre 2022]