



**Brigitte MALINAS** – Dans la suite logique d’une enfance et d’une adolescence nomadiques entre l’Égypte, le Liban et l’Angleterre, Brigitte Malinas vit aujourd’hui une retraite tout aussi voyageuse entre le Japon, la Chine, la Corée du Sud et Hong Kong, et dans le sillon d’une carrière d’assistante puis de maître de conférences en littérature et art des pays anglophones à l’université de Franche-Comté. Son enseignement, ses publications et les nombreuses conférences s’adressant à des publics divers se sont toujours articulés autour des relations qu’entretiennent la littérature et la peinture dans le corps même du texte et de l’image.

Aujourd’hui, une fois de plus, elle tente d’associer les mots et les images afin d’exprimer son intérêt pour des artistes qui, tout en utilisant des médiums artistiques différents, à savoir l’écriture et le dessin ou la peinture, se prêtent à des approches croisées qui révèlent le transgressif derrière le conventionnel et ce, dans la ligne des textes et des images établis sur lesquels elle menait ses recherches. Le récit qu’elle propose aux *Lettres comtoises* a été conçu comme une synthèse de ces diverses approches de l’écriture.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 17, décembre 2022]