



Marianne CAMUS – Marianne Camus, qui réside à Besançon, est professeure honoraire des universités. Sa recherche s’est concentrée sur les relations entre esthétique et idéologie, en particulier en ce qui concerne les problèmes de classe et de genre. Elle a publié deux livres et de nombreux articles sur ces sujets, animé un axe de recherche interdisciplinaire à l’université de Bourgogne et dirigé l’édition de cinq volumes sous le titre général de *Création au féminin*. Le dernier article, publié en 2020 dans *La revue annuelle de littérature francophone* de l’université d’Opole (Pologne), a pour titre « Une altérité radicale et triomphante : *Consuelo* de George Sand et *La Cheffe, roman d’une cuisinière* de Marie Ndiaye ».

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 17, décembre 2022]