

**Lettres comtoises nouvelle série**  
**Entretiens avec ...**  
**(artistes et autres personnalités)**  
**n° 1 (2006) – n° 17 (2022)**

- BASTIEN, Marie-Claude**, relieure : entretien avec Martine COUTIER : *Parure et reliure*, n° 15 « Parures et nudité », 2020, p. 49-60 [ill.]
- BROCCOLICHI, Pascal**, artiste sonore : entretien avec David BALL, n° 14 « Bruits et rumeurs », 2019, p. 87-96
- CHRISTOPHE, Anne**, aquarelliste : entretien avec Martine COUTIER et Claude-Rose PELTRAULT : *La couleur des choses simples*, n° 16 « Goûts et couleurs », 2021, p. 59-69 [ill.]
- COLIN, Jean-Paul**, lexicologue : entretien sur les parlers comtois et leurs frontières, avec Denise DROMARD-MONTREDON, n° 9 « Frontières », 2014, p. 89-96
- DASNOY, Barbara**, peintre : entretien avec Jacques MONTREDON, extraits, n° 4 « Folie, folies », 2009, p. 95-102 [ill.]
- DASNOY, Barbara**, peintre : entretien avec Jacques MONTREDON : *Broyer du noir*, n° 8 « Humeurs », 2013, p. 93-112 [ill.]
- DASNOY, Barbara**, peintre : entretien avec Jacques MONTREDON, n° 16 « Goûts et couleurs », 2021, p. 101-114 [ill.]
- FUMAGALLI, Christian**, peintre : entretien avec David BALL : *Les chevaux de Christian Fumagalli*, n° 11 « Des humains et des bêtes », 2016, p. 91-97 [ill.]
- GONEZ, Paul**, sculpteur : entretien avec Claude-Rose PELTRAULT : *Par-delà la rumeur du monde*, n° 14 « Bruits et rumeurs », 2019, p. 97-106 [ill.]
- HASQUENOPH, Jacques**, aquarelliste : présentation par Françoise MAILLOT, n° 8, « Humeurs », 2013, p. 85-88 [ill.]
- HENRIOT, Thomas**, peintre : entretien avec Jacques MONTREDON, n° 2 « Voyages et rêves », 2007, p. 83-89 [ill.]
- HENRIOT, Thomas**, peintre : *À propos de Thomas Henriot – Cuba si : Vivre le dessin*, par Anne DARY ; *Digression*, par Thomas HENRIOT, n° 7, « Mensonges et vérité(s) », n° 7, 2012
- HUOT, Benoît**, sculpteur : entretien avec Claude-Rose PELTRAULT, n° 11 « Des humains et des bêtes », 2016, p. 99-113 [ill.]
- LOMBARD, Pascal**, peintre : entretien avec David BALL, n° 5 « Paysages », 2010, p. 123-132 [ill.]
- LUCKE, Annette von**, aquarelliste : entretien avec Denise DROMARD : *Une artiste allemande à Lods (vallée de la Loue)*, n° 6 « L'Étranger », 2011, p. 93-96 [ill.]
- MALAER, Andrea**, sculpteur, plasticien : présentation par Jacques MONTREDON : *L'Île Art de Malans (Haute-Saône)*, et Arlette Maréchal, n° 9 « Frontières », 2014, p. 85-88 [ill.]

- MARQUIS, Thierry**, peintre, n° 2 « Voyages et rêves », 2007, p. 77-81 [ill.]
- MÉNÉGON Alain**, lithographe : entretien avec Claude-Rose Peltrault et Martine Coutier : *Alain Ménégon et la pierre lithographique : une histoire d'amour*, n° 17 « Raison et passion », 2022, p. 69-84 [ill.]
- METRA, Brigitte**, architecte : entretien avec Gisèle PARIS, n° 1 « Regards sur l'architecture », 2006, p. 37-62
- MISLIN, Jean**, chef de chœur : conversation avec Claude BOUHERET : *Soli Deo Gloria*, n° 13 « Le Sacré », 2018, p. 77-85
- OVERNOY, Pierre**, vigneron : entretien avec Martine COUTIER, n° 3 « Pain, vin, saveurs », 2008, p. 45-77
- PELLUCHON, Corine**, philosophe : entretien avec Claude-Rose PELTRULT : *L'appel de l'animal*, n° 11 « Des humains et des bêtes », 2016, p. 115-130
- SCARANELLO, Jessica**, plasticienne : entretien avec Jacques MONTREDON, n° 10 « Miroirs et reflets », 2015, p. 83-87 [ill.]
- TAKAHASHI, Michio**, peintre : Dialogue avec François MIGEOT, n° 6 « L'Étranger », 2011, p. 97-105 [ill.]
- TERRIER-HERMANN, Philippe**, photographe et réalisateur : conversation avec Serge MASCRET : *Sacrées images !*, n° 13 « Le Sacré », 2018, p. 63-76 [ill.]
- THIEÛ NIANG, Thierry**, danseur et chorégraphe : entretien avec Claude-Rose PELTRULT : *L'enfance, souffle de la vie, souffle de l'art*, n° 12 « Enfance », 2017, p. 117-128