



PRIX MARCEL-AYMÉ

Liste des lauréats 2003-2021

- 2021 : Grégoire DOMENACH, *Entre la source et l'estuaire*, Paris, Le Dilettante, 2021, 197 p.
- 2020 : Bérengère COURNUT, *De Pierre et d'os*. Paris, Le Tripode, 2019, 219 p.
- 2019 : Bénédicte BELPOIS, *Suiza*. Paris, Gallimard, 2019, 252 p.
- 2018 : Patrick PÉCHEROT, *Hével*. Paris, Gallimard, 2018, 224 p.
- 2017 : Frédérique COSNIER, *Suzanne et l'influence*. Montbéliard, La Clé à Molette, 2016, 160 p.
- 2016 : Jean-Paul GOUX, *L'Ombre s'allonge*. Paris, Actes Sud, 2016, 138 p.
- 2015 : Serge FILIPPINI, *Rimbaldo*. Paris, La Table ronde, 2014, 152 p.
- 2014 : Christophe FOURVEL, *Le Mal que l'on se fait*. Lyon, La Fosse aux ours, 2014, 172 p.
- 2013 : David BOSCH, *La Claire fontaine*. Éd. Verdier, 2013, 116 p.
- 2012 : Carole MARTINEZ, *Du Domaine des Murmures*. Paris, Gallimard, 2011, 208 p.
- 2011 : Daniel DE ROULET, *Esthétique de la course à pied*. Paris, Éd. Virgile, 2010, 150 p.
- 2010 : Jacques TALLOTE, *Alberg*. Paris, La Table ronde, 2010, 171 p.
- 2009 : Gisèle TUAILLON-NASS, *Les Passagers de l'aube*. Pontarlier, Les Presses du Belvédère, 2008, 238 p.
- 2008 : Christelle RAVEY, *Amours en fugue*. Besançon, Les Éd. de la Boucle, 2008, 185 p.
- 2007 : Dominique BOURGON, *Un Sens à la vie*. Paris, Arte-Seuil, 2007, 197 p.
- 2006 : Jean-Claude PIROTTE, *Une Adolescence en Gueldre*. Paris, La Table ronde, 2005, 197 p.
- 2005 : Françoise LEFÈVRE, *Se perdre avec les ombres*. Paris, Éd. du Rocher, 2004, 204 p.
- 2004 : Yves RAVEY, *Le Drap*. Paris, Actes Sud, 2003, 80 p.
- 2003 : Fabienne PASQUET, *La Deuxième mort de Toussaint-Louverture*. Paris, Actes Sud, 2001, 120 p.