

Silène Audibert

Dessins, gravures

Née en 1981 à Marseille, Silène Audibert a fait ses études à l'École des beaux-arts à Besançon, où elle a obtenu le Diplôme national d'arts plastiques option art (DNAP) en 2004, puis le Diplôme national supérieur d'expression plastique option art (DNSEP) en 2006.

Elle travaille aujourd'hui à Lyon.

Silène Audibert pratique le dessin, la gravure et poursuit jusque dans le volume ses gestes d'écriture. Son travail est épidermique, il se situe dans le sensitif.

Elle puise son inspiration dans l'architecture du vivant, fascinée par la puissance de vie et l'éternel mouvement. Ses recherches l'amènent à jouer avec les métamorphoses dans la tradition de l'imagerie grotesque, fondée sur le jeu, l'invention et les combinaisons. Les événements relevés, la forme, les objets, l'expérience traduite s'opèrent en combinaisons dans une série impulsée où la répétition crée une collection de formes actives. Une écriture qui jouit du décoratif et des ornements comme déguisement.

Les figures, symboles du vivant et de l'agitation moléculaire, tiennent du monde végétal, animal ou minéral en un tout réuni. La forme est caractéristique d'un agglomérat et de figures paysages. Le dessin est sculpture et guide. Les traits s'animent entre eux comme un relevé topographique où chaque courbe tient à la suivante, expression d'une matière vivante, dissimulée sous sa texture, sa peau.

www.silene-audibert.com

Détails des dessins qui suivent :

Série : Faisceau

Collection de dessins

Plume, encre de chine, papier

Format : 25×35

Dessins en vente sur la galerie <http://ledessincontemporain.fr/fr/>







