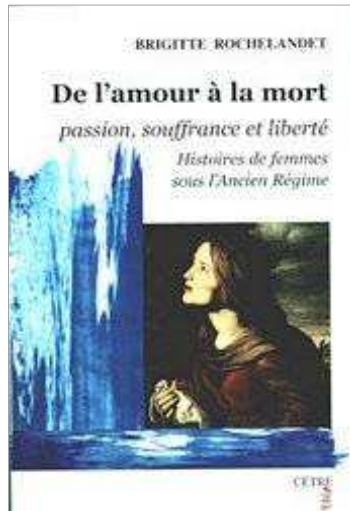


Brigitte ROCHELANDET, *De l'amour à la mort, passion, souffrance et liberté. Histoire de femmes sous l'Ancien Régime*, éd. Cêtre-poche, 2006, 380 p., 14 € [n° 1].



Brigitte Rochelandet innove. Elle abandonne l'austère récit historique pour se lancer dans la légèreté de la nouvelle. Il est vrai qu'elle s'est déjà essayée avec succès à cet exercice précisément dans les pages de *Pays comtois* (mars-avril 2002). Cependant, il ne faut pas que le lecteur se méprenne ! Brigitte Rochelandet ne renonce pas à l'Histoire. Les dix nouvelles qu'elle propose s'appuient sur des faits avérés découverts dans la mine des Archives départementales pour retracer de façon saisissante dix destins de femme vivant au XVIII^e siècle. Un sujet qu'elle connaît bien et qu'elle affectionne. Chacun des récits évoque un thème précis tels que l'avortement, le viol la sorcellerie, le suicide, l'adultère, les amours "étranges", les problèmes d'appartenance religieuse... et chacun de ces récits est précédé d'une courte présentation qui informe le lecteur de l'évolution sociale et juridique de la situation.

L'auteur a su respecter le genre. Chaque récit se caractérise par sa brièveté. La psychologie des personnages, peu nombreux, ne se révèle qu'à travers leur réaction face à l'événement qui les frappe et qui constitue le centre du récit. Le style est alerte, les dialogues réalistes, l'émotion palpable.

Dix vies de femme confrontées aux difficultés de leur temps ? On serait tenté de dire " de tous les temps ".

Jean-Louis Clade