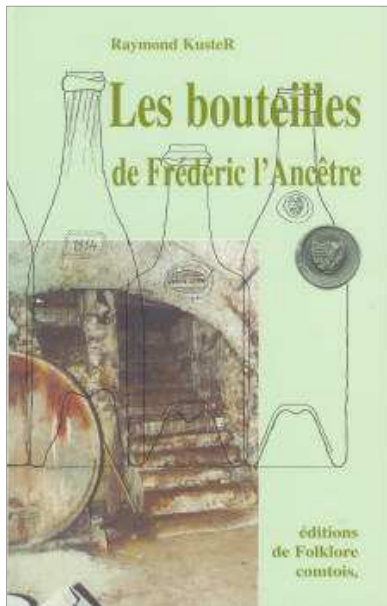


Raymond KUSTER, *Les bouteilles de Frédéric l'Ancêtre*, Besançon, Folklore Comtois, 2005, 182 p. 20 € [n° 1].



Voilà un livre peu commun, qui “ à la Prévert ” conjugue la poésie à l’ordinaire des choses ! Comme à l’époque où après un décès, le tabellion dressait l’inventaire des biens du défunt, Raymond Kuster reconstitue avec un mélange de jubilation et de mélancolie le contenu d’une maison, qui était celle d’un vigneron de Poligny de la deuxième moitié du XIX^e siècle : “ Frédéric l’Ancêtre ”. Si la situation matérielle du vigneron fait l’objet d’une étude très précise, c’est la cave qui attire l’attention du chercheur, avec la découverte d’un véritable trésor : des centaines de vieilles bouteilles, qu’il a soigneusement inventoriées selon leur forme, leur contenance, leur provenance, leur cachet... La collection offre une invitation au voyage, parmi les anciens métiers de verriers, cafetiers, fabricants d’absinthe, et dans les différents vignobles de France. Raymond Kuster a dessiné le galbe et la silhouette de ces bouteilles avec une tendresse évidente, car derrière l’amour de l’objet, c’est le travail et la vie des hommes qui est ici dévoilé. Le poète avait tort : “ Il importe, le flacon ! ”.

Vincent Petit