

Jean-François BAZIN, *Le Maître de la Lumière*, Paris, Calmann-Lévy, 2018, 327 p., 19,50 € [n° 14].



Un bon livre de journaliste qui séduira les amateurs de romans de terroir, et plus particulièrement les lecteurs du Haut-Jura, bien documenté sur la vie à Saint-Claude ou Saint-Lupicin à la fin du XIX^e siècle, sur le patrimoine des deux cités, leurs traditions – la fête des Soufflaculs, la coopérative La Fraternelle, les personnages comme la « Mère » Crollet, restauratrice réputée dans la région... L'auteur utilise les prénoms du lieu (Ferréol, Ulysse...), évoque les catastrophes ayant marqué le secteur. Un véritable retour dans le passé pour les Sanclaudiens et les Lupicinois.

Jean-François Bazin nous entraîne cependant bien au-delà du Jura et, au gré des pérégrinations et des activités du tailleur de diamant, il évoque l'atmosphère de certains quartiers de Londres, en particulier Hatton Garden, les mœurs des aristocrates anglais, les coutumes juives et arméniennes, l'histoire des Boers d'Afrique du Sud, la révolte des Cipayes aux Indes... Le tout, sous forme de reportages, hélas un peu neutres, sans impressions fortes.

Ce livre est également parfaitement documenté sur le métier des maîtres pipiers dont le père de son héros était membre éminent, sur le métier de tailleur de diamants que ce dernier a choisi d'exercer afin de devenir Maître de la Lumière. Peut-être peut-on même lui reprocher d'être un peu trop « pointu » en ce qui concerne le travail des artisans, mais l'auteur inclut généralement les explications techniques dans les dialogues entre ses personnages, ce qui les rend plus accessibles et permet au lecteur de devenir un véritable puits de science dans le domaine de ces activités en voie de disparition.

Lorsque l'auteur parle des syndicats et des manœuvres commerciales, on retrouve l'homme politique. N'oublions pas que Jean-François Bazin a été vice-président et président du conseil général de Bourgogne.

Dans l'ensemble, le style est classique, agréable et ce roman se lit avec plaisir.

Annette Vial