



Claude-Rose PELTRULT – Claude-Rose Peltrault, angliciste, a vécu à Lyon, Londres et Paris avant de se fixer en Franche-Comté. Sa découverte de la région remonte aux années de collège et commence par les villes de Dole et Saint-Claude, à l’occasion d’un voyage scolaire. Mais surtout, c’est la beauté des sites naturels comtois, associée à de lumineux moments de la jeunesse, qui laissera un tout petit peu plus tard une empreinte indélébile. Depuis l’automne 1968, elle habite Besançon où s’est déroulée toute sa carrière universitaire.

Elle a commencé à jouer avec les mots vers l’âge de 10 ans, en écrivant des pastiches de chansons en vogue pour amuser ses camarades de classe. Malgré ces débuts prometteurs, elle a toutefois renoncé à faire carrière au cabaret, pour se consacrer à des exercices plus académiques. Pendant ses années à l’université, elle a d’abord travaillé et publié sur le personnage du diable dans le théâtre médiéval anglais, puis essentiellement sur Shakespeare et les dramaturges anglais des XVI^e et XVII^e siècles. Sur le plan local, elle a collaboré à la revue *Coulisses*, et siège au comité de rédaction des *Lettres comtoises* depuis 2013.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 12, décembre 2017]