



André-Noël BOICHAT – Né en 1945, André-Noël Boichat est devenu professeur de français après un parcours atypique : le bac, puis un an de philosophie et un an de théologie, un service militaire avec le grade de sous-lieutenant, un temps de travail chez Peugeot à Sochaux d’abord comme soudeur puis comme peintre en carrosserie. À 23 ans, il commence des études de lettres modernes qui le conduisent à l’agrégation. Il a enseigné un temps en collège avant d’obtenir un poste au lycée Pasteur de Besançon, puis au lycée Ledoux, toujours à Besançon.

Parallèlement, il a été, pendant quelques années, chargé de cours à la faculté des Lettres de Besançon. Il a collaboré pendant une dizaine d’années à la revue *L’École des Lettres*, puis a dirigé une équipe au CRDP dans une étude sur Marcel Aymé, aboutissant à la publication d’une anthologie en deux volumes (parue chez Cêtre/CRDP, en 1991). En 1994, sa thèse sur Bernard Clavel a été publiée sous le titre *Bernard Clavel, un homme, une œuvre*.

Retraité depuis l’automne 2010, il continue son activité de peintre commencée il y a une trentaine d’années. Ses tableaux ont été exposés, entre 2000 et 2010, dans deux galeries de Besançon et dans divers lieux à Paris. Depuis 2013, ils sont dans une galerie allemande dans la région d’Augsburg.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 13, décembre 2018]