



Soumya AMMAR KHODJA – Enseignante, jusqu'à l'année 1994, au Département de français de l'Université d'Alger, Soumya Ammar Khodja vit depuis à Besançon.

Nouvelliste et poète, auteure de : *Rien ne me manque*, recueil de nouvelles, Éditions du Serpent à plumes ; *La troisième fête d'Ismaël*, Éditions le Fennec ; *Couleurs solides, textes et paroles pour deux pays*, Marsa Éditions ; *Aubes orantes*, poésie, chez le même éditeur. D'autres poèmes parus en revues et anthologies dont *Entrelacs* ; *Les tas de mots* ; *Des chèvres noires dans un champ de neige*, Marsa Éditions et Maison de la poésie Rhône-Alpes ; *Quand la nuit se brise*, Éditions Autres Temps. À paraître, automne 2014 : *De si beaux ennemis*, recueil de nouvelles, Éditions Parole ; *Encuentro*, ouvrage collectif sur le thème de la rencontre, publication de la revue Bloganozart, organisatrice d'événements artistiques.

De formation littéraire (thèse sur la poésie de Mohammed Dib, Paris XIII) outre articles et entretiens (théâtre, poésie, peinture), co-auteure d'ouvrages collectifs dont *Femmes et violence*, Éditions PUMAG & Fondation F. Ebert ; *Lectures et Représentations, Portraits de Femmes, Couples en création*, Éditions CRTH, de l'Université de Cergy-Pontoise.

Conférencière, récitante de poésie en solo et en duo avec des musiciens (Printemps des poètes, autres festivals, commémorations). Animatrice d'Ateliers d'écriture et de lecture à voix haute en milieu universitaire et scolaire, hospitalier et psychiatrique, associatif et artistique.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 9, décembre 2014]