



Marie MITJANA-HUOT – Une constante dans la carrière professionnelle de Marie Mitjana-Huot : le lien fort que cette fille du Sud entretient avec la culture, l'importance que représente pour elle le rapport à l'autre ; cela commence par le théâtre qui lui offre l'opportunité, après des débuts au Centre dramatique national (CDN) de Montpellier dans le secteur des relations publiques, de s'installer à Besançon pour intégrer en 1990 l'équipe du CDN et de reprendre des études universitaires sanctionnées en 2001 par un DEA de Lettres, Humanités, Civilisations, période qui correspondit à ses débuts en écriture, suivie d'une mission de développement culturel dans les prisons et hôpitaux de Franche-Comté. Cette dernière fonction fut pour elle une telle source d'épanouissement qu'elle souhaita la prolonger par le biais de diverses activités développées à la maison d'arrêt de Besançon, où elle fut successivement écrivain public et enseignante vacataire de français. Un mandat de maire d'un village du Doubs, son ancien lieu de vie, lui permit de concrétiser son engagement citoyen.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 11, décembre 2016]