



Marianne CAMUS – Marianne Camus est professeure émérite de littérature anglaise à l'université de Bourgogne, Dijon. Elle travaille sur les relations entre esthétique et idéologie (classe et genre) dans le roman du XIX^e siècle. Elle a publié de nombreux articles à ce sujet ainsi que deux livres, *Women's Voices in the Fiction of Elizabeth Gaskell* (Mellen, 2002) and *Gender and Madness in the Novels of Charles Dickens* (Mellen, 2003). Elle anime une recherche sur la création au féminin et a édité plusieurs recueils sur ce thème, dont le dernier, *Women in Artistic and Literary Networks : Spinning Webs*, paraîtra courant 2018.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 13, décembre 2018]