



Karine BÉNAC – Karine Bénac ou Karine Bénac-Giroux est chercheuse-artiste, maîtresse de conférences-HDR en littérature française à l'université des Antilles (Martinique). Elle a enseigné à l'université de Franche-Comté de 2007 à 2011 où elle a été co-directrice et co-rédactrice de la revue de théâtres *Coulisses* avec David Ball. Spécialiste de la comédie du XVIII^e, elle est également autrice, poète, metteuse en scène, chorégraphe et interprète de spectacles universitaires joués en Martinique, en France et à l'université de Bâton-Rouge (USA) et en ligne sur manioc.org. Derniers ouvrages parus : *Demain je pars pour Tlemcen* (théâtre) et *Télépathie ventrale* (poésie) chez Epiderme Fabrikk en 2018 (<https://www.epiderme-fabrikk.com/copie-de-holbach-ph#!>).

Son site : <https://karine-benac-giroux.fr>

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 14, décembre 2019]