



**Mario ABSENTÈS** – Né à Neuilly-sur-Seine le 1<sup>er</sup> janvier 1951, Mario Morisi est italien et français, polyglotte, diplômé en philosophie et espoir du ballon rond. Il prend le vent de 1968, écrit ses premiers textes *on the road*, enseigne dans les Midlands et en plein Sahara, devient directeur de MJC ; puis nègre littéraire, *rewriter*, journaliste, éditeur de presse engagé et écrivain.

Auteur d'une vingtaine d'ouvrages à géométrie variable, il pratique la danse des neuf voiles et signe Absentès (les faits divers), Anderson (les articles d'investigation), Launay (les critiques littéraires) ou bien encore Schwartz-Belqaçem (les anticipations en français ou en eurolangue).

Révéle au public par *Les Baskets d'Euripide* (Vertiges du Nord / Carrère, 1986) (le premier roman vendu par actions dont les actionnaires sont devenus les héros), il fait parler de lui dans le monde grâce à sa pièce musicale, *Orfeo Baggio*, avant de troubler les Bisontins avec *Castor Paradiso*, un roman d'atmosphère se déroulant dans le quartier Battant (éd. Tigibus, 2005).

Avec *La Boue & les Étoiles. L'abbé Renaud Outhier* (éd. du Sekoya, 2010), Morisi achève un triptyque soutenu par deux Missions Stendhal : *Le Monde selon Baggio*, une exploration de l'Italie attachée aux basques du Ballon d'or bouddhiste Roberto Baggio (L'embarcadère, 2006), et *Le Poisson d'Absentès*, un road-movie sur les traces du grand écrivain finlandais Arto Paasilinna (DmoDmo éd., 2007) ; trois ouvrages dont les éléments biographiques constituent la matière première entre moments vécus et réalisme merveilleux.

En 2010, il publie une nouvelle en italien en l'honneur de son père : « Brera, c'è l'avevo a casa », dans *I Quaderni breriani*. Puis, en 2012 : « Le tragique destin postal de Jeanne-Antide Vermot », un feuilleton commandé par les Musées et la Bibliothèque d'études de Besançon pour son exposition « Cartes postales anciennes, 1900/1939 » de l'automne 2012.

Fin 2015, il signe sous le nom d'Absentès *Kerguelen, Peintre soldat* aux éditions Baudelaire, qui lui vaut un suivi dans la presse magazine nationale.

En 2016, il est nommé *Piacentino nel Mondo*, c'est-à-dire « ambassadeur de la province de Plaisance dans le monde ». Concepteur et animateur de la page Culture « Movie Dole » dans *L'Hebdo 39* (2015/107), il travaille comme éditorialiste pour *Brescia Oggi*, un quotidien lombard (2017/18) et imagine la nouvelle grille de Radio-Sud entre 2018 et 2019. Soutenu par une bourse du Conseil régional (2014), il travaille à la sortie d'un « algoroman » de 550 pages : *Soldata, les Mille et une vies de Marosa Jones* qu'il veut publier en France, en Italie et aux États-Unis.

Liens : [www.mariomorisi.eu](http://www.mariomorisi.eu) et la page Facebook « Mario Absentès Morisi ». Voir aussi Youtube et Mixcloud Mario Morisi.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 14, décembre 2019]