



Annelyse SIMAO – À la fois Suisse et Française, Annelyse Simao est née le 31 août 1964 en Centrafrique. Elle est arrivée en France à l'âge de cinq ans et demi, et en Franche-Comté en 1974. Le français est sa langue paternelle et sociale, l'allemand sa langue maternelle effacée. Elle vit depuis 1996 à Besançon, où elle est devenue trois fois grand-mère. Professeure de lettres pendant dix-huit ans, elle est devenue assistante sociale en 2008. L'écriture poétique l'accompagne depuis le début de son adolescence. Parmi ses publications :

Mélodie des petits riens (Le Dé bleu, 2000) évoque la maladie, des amours qui se nouent et se dénouent, une enfance douloureuse ; *Pas tes mains mais ma bouche* (La Dragonne, 2001) exprime les tensions entre l'amour et l'écriture, dans le couple ; *Dans un corps éloigné de mémoire* (La Dragonne, 2005) explore le mystère de la gestation, pour le distinguer de celui de la création ; *Nous chercher par les gestes* (La Dragonne, 2010) interroge les relations humaines et sociales, à travers l'engagement de l'écriture en poésie ; *Une Veste sur la branche* (La Dragonne, 2015), « Lumières main tenues », *Ficelle*°129 (Vincent Rougier, 2017).

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 15, décembre 2020]