



Emmanuelle MEUNIER – Née à Besançon en 1974, Emmanuelle Meunier n’a véritablement mesuré son profond attachement à sa ville et sa région natales qu’après les avoir quittées pendant quatorze ans, pour poursuivre ses études à Paris. Aujourd’hui de nouveau bisontine, docteure en études italiennes, professeure dans une école supérieure privée et intervenante à l’université de Franche-Comté, elle s’intéresse aux relations complexes qu’entretiennent littérature, cinéma et télévision, notamment à travers ses ouvrages *De l’écrit à l’écran* (L’Harmattan, 2004) et *Fellini et Casanova* (Presses universitaires de Vincennes, 2014). Elle retrouve avec le texte publié dans ce numéro ses premières amours, les récits de fiction et la forme particulière de la nouvelle.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 15, décembre 2020]