



Christine FRIEDEL - Agrégée de lettres classiques, Christine Friedel est également journaliste et critique dramatique. À ce titre, elle a collaboré à diverses revues et publications consacrées au théâtre. Elle pratique, d'autre part, à peu près tous les métiers de la scène (dramaturge, comédienne, coiffeuse, déménageuse...). Elle a passé neuf ans au Centre dramatique national de Franche-Comté à Besançon (CDN), sous la direction de René Loyon puis de Michel Dubois, en tant que secrétaire générale et conseillère artistique, attachée en particulier à développer les relations entre le théâtre et les autres grandes institutions de la ville, les musées, l'université... Elle y a créé le *Journal du CDN*, devenu la *Tribune du Nouveau Théâtre*, en tant que rédactrice en chef – et souvent unique. Elle a collaboré au *Dictionnaire encyclopédique du théâtre à travers le monde*, sous la direction de Michel Corvin (Bordas) et à *Mission d'artistes. Les centres dramatiques de 1946 à nos jours* (Éditions Théâtrales, 2006). Elle a créé, avec la plasticienne Pauline Fouché, *Plaisirs*, le journal du Château de La Roche-Guyon, et publié *La Roche-Guyon, le château invisible* (2015, éditions de l'Amandier). Depuis 2006, elle est revenue à la critique dramatique, pour le Théâtre du blog.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 15, décembre 2020]