



Michel VERNUS – Michel Vernus, jurassien, a enseigné au collège d'Arbois, à l'université de Bourgogne comme maître de conférences, puis à l'université de Franche-Comté comme professeur d'histoire contemporaine (1991-2000).

Historien du monde rural (XVIII^e et XIX^e siècles) et historien du livre et de la lecture, il a étudié plus particulièrement l'arrivée de l'écrit au village, dans une Franche-Comté précocement alphabétisée. À travers les objets, la vie quotidienne, les groupes sociaux et les biographies, il s'intéresse à l'évolution des idées, aux représentations, c'est-à-dire aux images et aux idées toute faites qui sont dans les têtes et qui mettent en mouvement les hommes individuellement ou collectivement.

Il a publié une soixantaine d'ouvrages et de nombreux articles dans des revues diverses ; beaucoup de ses travaux s'efforcent, sous des angles divers, de décrire l'ancienne société comtoise.

Parmi ses ouvrages, on citera : *Une vie comtoise au temps de l'Ancien régime*, 2 vol. (prix de l'Association des écrivains de langue française Nord-Jura 1985 et prix comtois du livre, 1986) ; *Le comté* (prix Pergaud 1989) ; *L'histoire d'une pratique ordinaire, la lecture*, 2002 ; *Victor Considérant, le cœur et la raison*, 1993, réédité en 2007 ; en collaboration avec Jean-Claude Caron, *L'Europe au XIX^e siècle, des nations aux nationalismes (1815-1914)* (Armand Colin, 4^e éd. en 2019).

Son dernier ouvrage : *Lumières et couleurs de Franche-Comté* (Méta Jura, 2018) illustré par lui-même.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 14, décembre 2019]

<http://michel-vernus.com/>