



Paul MERCIER – Aujourd’hui retraité, Paul Mercier a enseigné la psychosociologie clinique à l’université de Franche-Comté et à Paris XIII. Auteur d’une thèse d’État sur *La pulsion d’écrire. La création littéraire chez Simenon* (Besançon, 2000), il a publié plusieurs ouvrages et collabore à une quinzaine de revues françaises et internationales.

Derniers ouvrages et articles parus :

– *Simenon, le Bourbonnais, la Nièvre et le Berry Bourbonnais*. Yzeure, Association Lacme 03, 2019 (en 3 vol. : Allier, Nièvre et Cher).

– « Survol de la correspondance entre Frédéric Dard et Georges Simenon », *Les cahiers Frédéric Dard*, n° 3, 2019. Dijon, EUD.

– « La Faute de l’enfant de cœur », *Cahiers Simenon*, n° 31. Bruxelles, 2019.

– « La Vouivre de Marcel Aymé et ses deux petites cousines », *Cahier Marcel Aymé* n° 38, 2020, 49-101. Villers-Robert (39), Éd. S.A.M.A.

– « Tout au long de sa vie, Simenon s’est frotté à la philosophie », *Cahiers Simenon* n° 32, 2020, 93-108. Bruxelles, Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.

– « Un train peut en cacher un autre. Une lecture de l’incipit du *Train de Venise* », *Traces*, n° 24, 2020, 113-124. Presses universitaires de Liège.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 15, décembre 2020]