



Claude LOUIS-COMBET – Claude Louis-Combet est né à Lyon et vit à Besançon où il a d’abord enseigné la philosophie puis dirigé un centre de formation d’instituteurs spécialisés pour les classes d’enfants en difficulté jusqu’en 1992. Son œuvre littéraire est considérable (un fonds Louis-Combet est d’ailleurs en cours de constitution à l’Université de Franche-Comté). Son premier roman *Infernaux paluds* est paru en 1970 ; depuis il n’a cessé d’écrire et de publier en particulier aux Éditions Corti et Fata Morgana.

« Le sens du sacrifice, de la perte et du péché, très présent dans l’œuvre de Claude Louis-Combet, n’est pas sans rappeler les œuvres de Georges Bataille ou de Pierre Klossowski, eux aussi hantés par un ‘mysticisme sans Dieu’, suspendus à une ‘vocation’ religieuse qui, ne s’étant pas fait entendre assez fort, s’est en quelque sorte transmuée en ‘littérature’. » (Encyclopédia Universalis).

Derniers titres parus :

Suzanne et les Croûtons, L’Atelier contemporain, 2013 (recension dans ce numéro).

Dérives, Photographies d’Élisabeth Prouvost, Éd. Fata Morgana, 2013 (recension dans ce numéro).

Huysmans au coin de ma fenêtre, Éd. Fata Morgana, 2012 (recension dans les *Lettres comtoises* n° 7, 2012).

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 9, décembre 2014]

N.B. Pour une plus ample bio-bibliographie, on peut consulter le site des Éditions José Corti :

<http://www.jose-corti.fr/auteursfrançais/louis-combet.html>