



Patricia GAILLARD – Je suis née en Alsace en 1951, dans une vieille demeure, près d'une grande forêt de hêtres et de chênes. Dans la chambre trop fraîche où je passais mes nuits, enfant, noyée sous le gros édredon de plumes, j'écoutais en silence les contes des frères Grimm et de Charles Perrault que ma mère me lisait le soir. Ces histoires étaient un troisième sein auquel je buvais le nectar de l'imaginaire, cet élargissement considérable des apparences, ces voyages d'où notre monde m'apparaissait aussi petit qu'un pois. J'ai été alors conquise par les mots, leur subtil ordonnancement, à l'oral comme à l'écrit. Tout me semblait pouvoir s'exprimer par leur force vive. Longtemps cependant mes écrits sont restés secrets, timides, inaboutis, inachevés et ma vie s'écoulait, pleine de merveilles auxquelles il manquait l'écriture. Vers 50 ans je me suis découvert une vocation de conteuse et depuis je sillonne la France, parfois l'étranger, pour colporter ces fabuleuses histoires de ma mémoire avec ma singulière manière de les raconter et de les écrire.

Ma spécialité ? Les contes merveilleux tout à fait traditionnels... Des éditeurs m'ont entendue les raconter, trois ouvrages ont ainsi vu le jour : *La Belle au bois et autres histoires* (Éd. Le Pré aux clercs, 2007) ; *Contes et légendes du Jura* (Éd. de Borée, 2007) ; *Contes et légendes d'Alsace* (Éd. de Borée, 2010) ; CD de contes du Jura (Éd. Caracolivres, 2010).

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 10, décembre 2015]