



Claude CARREY – Claude Carrey est né en 1954 dans un quartier ouvrier de Champagnole (Jura). L'année 1968 est le point de départ de multiples engagements : Secours Rouge, Comité Rouge, combat antimilitariste et anti-nucléaire... Parallèlement, il interrompt ses études dans l'enseignement professionnel et pratique différents métiers : ouvrier, maçon, bûcheron, livreur..., avant de partir pour Paris. Depuis 1980 il vit en région parisienne où il est devenu éducateur. De 1984 à 1995, il milite à la LCR.

En 1993 Claude Carrey publie un premier ouvrage de nouvelles : *Le Fantôme de la Fraternelle*. Suivent plusieurs livres de nature différente : romans, contes, essai, poésie..., à travers lesquels il construit une œuvre engagée, puisant dans sa culture ouvrière d'origine sans s'y laisser enfermer. Mettant en tension les appartenances, il s'attache à composer des univers sensibles fortement empreints d'une nostalgie prospective¹ et servis par une écriture buissonnière, teintée de lyrisme. Il revendique ainsi sa filiation à une tradition romantique en révolte contre un monde désenchanté.

Bibliographie : *Le Fantôme de la Fraternelle*, *Le Chagrin et la Sève*, *Abdel au bois dormant*, *Vide-grenier*, *Le Cours de nos histoires*, *Traces*, *Cendres et feux de l'hiver*, *Au cœur de la perte*. Tous ces ouvrages sont disponibles aux Éditions de la Truite rêveuse.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 9, décembre 2014]

1. « La nostalgie prospective dans l'œuvre de Claude Carrey », par Philippe Geneste, *Plein Chant*, été 1998, n° 68. Texte disponible auprès de Claude Carrey, sur simple demande.