



Bruno BERCHOUD – Bruno Berchoud vit et travaille à Besançon.

Il a publié six livres : *L'Ombre portée du marcheur* (éd. Le Dé bleu, 1998, Prix Max-Pol Fouchet 1998) ; *Comme on coupe un silence* (éd. Le Dé bleu, 2000) ; *Leurs mains* (éd. Cheyne, 2005, livre publié avec le concours du Centre national du Livre) ; *Obscurité des visages* (éd. Gros Textes, mars 2008) ; *Une Ombre au tableau* (éd. L'Atelier du Grand Tétrás, Prix Jean Follain 2010) ; *La Beauté du geste* (éd. Clarisse, coll. « Parcelles », 2011).

Il a participé à plusieurs anthologies : *Le Courrier de l'Orénoque* (1994, ouvrage bilingue franco-espagnol), *Ce que disent les mots* (anthologie de trente auteurs du Dé bleu, par Pierre Maubé, éd. Éclats d'encre, 2004), et publié dans de nombreuses revues : *Poésie1*, *Vagabondages*, *Le Nouveau Recueil*, *Décharge*, *Le Croquant*, *Parterre Verbal*, *Verso*, *Rétroviseur*, *Traces*, *Poésie première*, *Friches*, *Gros Textes*, *Sezim*, *Liqueur 44*, *N4728*, *La Revue de Belles Lettres*.

Depuis 2002, il est chroniqueur dans la revue de poésie *Décharge*.

[Bio-bibliographie parue dans *Lettres comtoises* n° 8, décembre 2013]